

Artistas del Clima

- **Breve descripción**

El alumnado realizará una primera aproximación a las ideas claves sobre el cambio climático: qué es, cuáles son sus causas y cuáles sus consecuencias. Para ello se hará una lluvia de ideas y, posteriormente, un trabajo artístico que recoja los principales contenidos.

- **Objetivos**

- Detectar las ideas previas del alumnado sobre el cambio climático.
- Comprender qué es el cambio climático.
- Diferenciar variabilidad natural y cambio climático.
- Realizar una primera aproximación a las causas y consecuencias del cambio climático.

- **Materiales necesarios**

- Material de expresión plástica.

- **Desarrollo de la actividad**

La actividad comienza informando al alumnado que se va a trabajar en clase el cambio climático y que, para empezar y como primer contacto, van a realizar trabajos artísticos sobre el tema.

A continuación, se realizará una lluvia de ideas sobre el tema para ir construyendo el concepto de cambio climático. El alumnado irá aportando las nociones que tiene sobre el cambio climático, y el profesor/a las recogerá en la pizarra. A medida que vayan apareciendo las ideas, se pueden ir concretando, puntualizando, corrigiendo en caso de que sean erróneas, ampliando, complementando, etc. Algunos puntos clave que son aconsejables tratar:

- Efecto invernadero natural y efecto invernadero de origen humano.
- Variabilidad climática y cambio climático.
- Causas del cambio climático: actividades humanas y GEI.
- Consecuencias del cambio climático.
- Las consecuencias del cambio climático ya se dejan notar.

Una vez se tenga el listado completo, puede ofrecerse una definición de cambio climático, como por ejemplo la siguiente:

**DEFINICIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO DE LA CONVENCIÓN MARCO DE LAS NACIONES
UNIDAS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO**

“Un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables”.

A continuación, el alumnado se organiza en pequeños grupos de cinco componentes. Cada grupo debe elegir la modalidad de obra que quiere realizar (dibujo, canción, representación, cuento, etc.) y debatir las ideas, de las expuestas en la pizarra, que quieren representar en su obra.

Otra opción más concreta y que facilita la labor, es aportar mensajes sobre los que trabajar y generar las obras, e incluso acotar la técnica que van a utilizar (esto disminuye el proceso creativo, pero puede facilitar el desarrollo).

Se facilitará material de expresión plástica como pinturas, papel, pinceles, tijeras, etc. y se pedirá que traigan de casa todo aquel material que quieran utilizar para su trabajo con la condición de que sea material de desecho.

Se terminará la actividad presentando los trabajos de cada grupo y realizando una puesta en común de las ideas fundamentales que subyacen bajo las obras presentadas.

- **Duración**

Una hora y media.

- **Propuestas complementarias**

- Exponer los trabajos: en función del tipo de trabajo realizado, las obras pueden exponerse de manera física en las instalaciones del centro o de forma virtual (en la página web o blog del mismo).
- Experimentando el efecto invernadero: sencillo experimento que consiste en llenar dos vasos de cristal de agua y ponerlos al sol. Uno de los vasos debe estar dentro de un cuenco transparente y el otro no. Transcurrida aproximadamente una hora, el agua del vaso situado bajo el cuenco transparente estará más caliente que el agua del vaso colocado fuera. El cuenco transparente funciona como un invernadero.